

le philharmonique de la Roquette

Présente

Le P'tit Ciné-Concert 3

Un ciné-concert sur des films d'animation tout public mis en musique sous vos yeux



Avec le soutien de
Le Conseil Régional PACA, Le Conseil Général des Bouches du Rhône, La Ville d'Arles

Le Philharmonique de la Roquette



Le Philharmonique de la Roquette est une compagnie de musiciens et compositeurs qui désirent associer leur musique à d'autres formes d'expression artistiques. Ils ont travaillé pour la radio, le théâtre, le film documentaire, le film muet. Ils se produisent un peu partout en Europe depuis 1995.

Pour « Le P'tit Ciné-Concert 3 » la formation comprend :

- Laurent BERNARD (piano, synthétiseur)
- Lilian BENCINI (contrebasse, basse électrique)
- Julien KAMOUM (batterie, theremin, scie musicale, programmation)
- Emmanuel DUCHEMIN (technique, bruitages)

Le P'tit Ciné-Concert 3

Il s'agit de la cinquième création musicale et cinématographique tout public à partir de 4 ans de la compagnie.

Le succès des quatre premières créations («La récré au ciné», «Le P'tit Ciné-Concert», «Do Ré Mi Fa Ciné» et «Le P'tit Ciné-Concert 2») a permis au Philharmonique de la Roquette de jouer en France et en Europe, lors de festivals jeune public et de cinéma, dans des théâtres, des scènes nationales, dans la rue ou en intérieur.

Pour réaliser ce ciné-concert, le Philharmonique de la Roquette a travaillé directement avec des réalisateurs pour créer des films originaux, conçus pour être mis en musique en live. Dans cette nouvelle création, différentes techniques de réalisations sont présentes : stop motion, 3d, dessin animés, etc.

Le Philharmonique de la Roquette crée une musique originale ainsi que les bruitages de ces films pour en faire un ciné-concert. Mélange d'acoustique et d'électronique, la musique est interprétée en direct par 3 musiciens. La bande son de bruitage réalisée par ordinateur en interaction avec le travail de composition, complète la palette sonore et l'univers singulier de chaque film.

Devant les publics scolaires, les musiciens présentent leurs instruments et leur travail de création, notamment l'influence des éléments sonores sur l'image. Puis un temps de questions et d'échanges termine la séance scolaire.



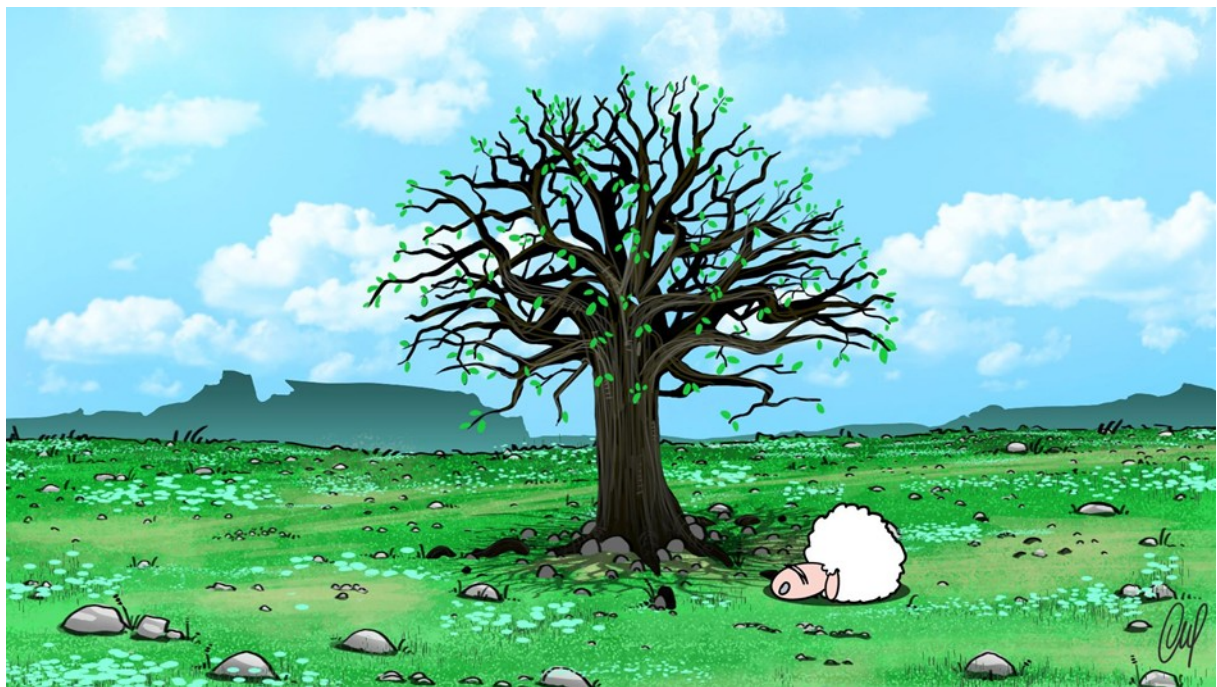
La Démarche Artistique

Le Philharmonique de la Roquette propose des ciné-concerts depuis plus de dix ans. La formation réunit des musiciens aux influences diverses. La musique est parfois écrite, parfois improvisée, et il faut aller chercher dans la musique de film, la pop, le classique, le jazz et l'électro pour appréhender l'étendue de ses sonorités.

L'instrumentarium s'étend de la scie musicale au theremin, de la contrebasse à la flûte à coulisse...

La rencontre entre le cinéma muet et une musique interprétée en direct fait du ciné-concert une forme de représentation chaque fois différente, offrant au cinéma une dimension de spectacle vivant. Le Philharmonique de la Roquette accompagne sur ce même principe des films d'animation sans paroles en jouant une musique originale et moderne. Plus qu'une simple illustration, les compositions du Philharmonique guident le spectateur pendant le film. Le déroulement du scénario sert de cadre, de partition aux musiciens, l'écriture musicale répond à la mise en scène, et les aléas de l'improvisation jouent avec les mouvements de caméra.

C'est un spectacle qui peut s'adapter à tous types de lieux : salles de cinéma, théâtres, plein air, médiathèques, salles des fêtes, écoles...



Les Courts Métrages

En cours de création,
Mais en attendant

« Kevin Gom »

Réalisation : Victor Haegelin

Stop motion sur prises de vues réelles – 2013 - 3'00 environ

C'est l'histoire d'un chewing-gum qui vient de se faire cracher dans le monde réel et qui tente d'y survivre sans se faire écraser par les piétons ni se faire béqueter par les pigeons.



« Bob is back »

Scénario et réalisation : Olivier Durand

Film d'animation - Format Full HD 16/9 – 2013 – 5'00 environ

Série de 4 épisodes des nouvelles aventures de Bob le mouton.

« **La forêt scarabée** »

Réalisation : Norman Zoo

Direction artistique : Olivier Durand

Produit par Le Philharmonique de la Roquette

3D animator: FANTASY-ART-EFFECTS – Format Full HD 16/9 – 2013 – 10'00 environ

Ce conte moderne met en scène un garçon de six ans qui se retrouve pour la première fois confronté aux problèmes et aux questions de notre temps, perdu dans la forêt, face à un peuple d'insectes dirigé par un roi scarabée, un peuple qui a besoin de son aide.

« **Le Chef d'Orchestre** »

Réalisation : Nicolas Pillard

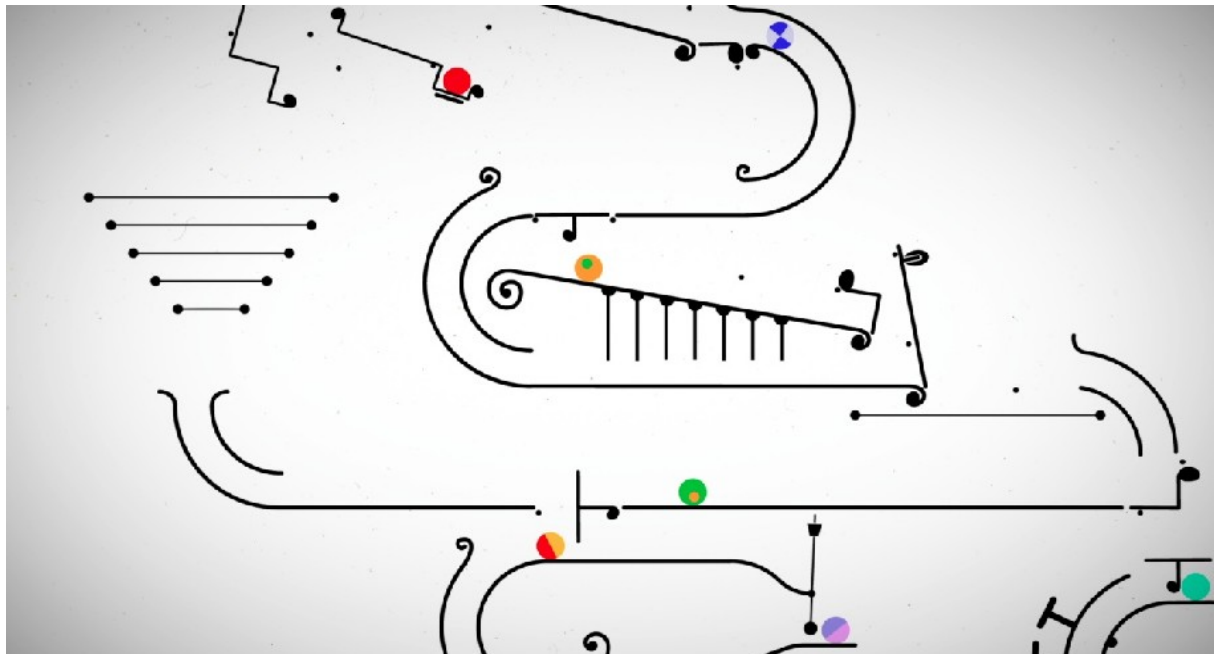
Film d'animation 3D - 2009 - 5 ' 00

Un chef d'orchestre dirige enfin le Philharmonique de la Roquette !

« **Le trou** »

Réalisation : Jérôme Letué

Film d'animation – 2013 – 1'35



« **Dip N' Dance** »

Réalisation : Hugo Cierzniak

Film d'animation – 2012 - 6'15

Un bourgeois quadragénaire qui adore que son mobilier lui obéisse au doigt et à l'œil va découvrir, en musique, que ce qu'on possède finit par nous posséder...



...

Le Philharmonique en quelques dates

Créations musicales pour le théâtre

1995 : L'Avare de Molière par la compagnie Olinda (Aix en Provence)

1996 : L'or m'a ruiné d'après Blaise Cendrars, par le théâtre de la Galvaude (Aix en Provence)

1997 : Rimbaud d'Afrique de Jean-Louis Kamoun, par le théâtre des 3 Hangars (Salon de Provence)

1998 : Le cabaret des enfants du siècle et **Les rendez-vous des quais**, par le théâtre de la Calade à Arles (musique jouée en direct)

1999 : Le Chant des Étoiles, création du théâtre des 3 Hangars lors des Nostradamiques au château de l'Emperi à Salon de Provence (musique jouée en direct)

2000 : Candide par le théâtre des 3 Hangars (Salon de Provence) et **Titus** par les Carboni & Spirituosi (Marseille)

2001 : Paradis artificiels, par le Théâtre des 3 Hangars (musique jouée en direct)

2003 : Le radeau des morts de Harald Mueller, par le Théâtre des 3 Hangars

2004 : Scaramoucia l'euro péen par les Carboni & Spirituosi

2013 : « Cendrillon fille d'aujourd'hui » par le théâtre Hangars Palace

Radio

1998 : Participation au concours **Radiomix** (Phonurgia Nova, Arles) : création d'une bande son de 4 minutes. Classement : 4ème. Concert en direct sur le Mouv' en 1999.

Créations Ciné-Concert

1996: Les déshérités de la vie de G. Lamprecht (Espace Julien, Marseille), **Le Mécano de la Générale** de Buster Keaton (10 représentations), **Le Paris-Dakar**, documentaire de R. Gairaud (télévision belge)

1997: Carmen de Chaplin, **Le moustique** de W. Mc Kay, **Un chien philanthrope, Buster et les Indiens** de Buster Keaton (Espace Van Gogh, Arles)

1998: Un chien Andalou de L. Buñuel et S. Dali (cinéma le Méjan, Arles)

1999: Small Wilderness, documentaire sur la Camargue (Festival Envies-rhône-ments, Ilotopie, Port-Saint-Louis du Rhône), **Cops** de Buster Keaton, **Feet of mud** de H. Langdon, **A man about town** de S. Laurel, **Easy street** de C. Chaplin (festival cinéma d'Alès)

2000: Le Figurant de Buster Keaton (40 représentations)

2001: Metropolis de Fritz Lang avec le soutien de la Ville d'Arles et de la SPEDIDAM

2002: La Récré au Ciné (20 repr.) avec le soutien de l'ADAMI et du théâtre d'Arles, **Nosferatu** de F. W. Murnau, en improvisation (place de la Mairie, Arles)

2003: Les Lieux du Mystère, de Jean-Claude Claeys, une BD mise en musique, **Le Cameraman** de B. Keaton, en improvisation (Théâtre antique d'Arles)

2004: Le P'tit Ciné-Concert, films d'animation de Folimage et la Fabrique avec le soutien de l'Usine à Istres, de la SPEDIDAM, de la ville d'Arles, du Conseil Général 13 et du Conseil Régional PACA (plus de 90 représentations), **Le mécano de la Générale** de B. Keaton, en impro (Cinéma l'Odyssée, Fos sur Mer)

2005: Aélita, la reine de Mars de Jacov Protazanov en partenariat avec les Cinéma du Sud et La friche la Belle de Mai (Marseille), **L'aurore** de F.W. Murnau et **Safety Last** (avec Harold Lloyd) en improvisation, avec l'ADRC.

2006: The Freshman (H. Lloyd) en improvisation, avec l'ADRC

2007: Do Ré Mi Fa Ciné, films d'animation (70 représentations)

2008: Ciné-Concert « Les Trois Courts » 3 courts métrages de B. Keaton, C. Chaplin et H. Lloyd

2010: Le P'tit Ciné-concert 2, films d'animation

2013: The Navigator, Buster Keaton

2013: Le P'tit Ciné-concert 3 (création en cours)

Le Philharmonique en quelques lieux

En France

Théâtre d'Arles (13)
Scène Nationale de Narbonne (11)
L'Athantor, Scène Nationale d'Albi (81)
Théâtre Armand - Salon de Provence (13)
Centre Culturel - Guyancourt (78)
Espace 110 - Illzach (59)
Théâtre Jean Vilar - Montpellier (34)
Scène Nationale de Cavaillon (84)
Cinéma UTOPIA - Avignon (84)
Espace 233, Théâtre de l'Olivier - Istres (13)
Festival off d'Aurillac (15)
Théâtre Antique - Arles (13)
Espace Julien - Marseille (13)
Théâtre du Cratère - Alès (30)
Immeuble Le Corbusier - Marseille (13)
Scène Nationale de Sète (34)
L'usine - Istres (13)
Cinémas de Sarlat (24)
Guéret (23)
Tulle (19) avec l'ADRC
La Friche la Belle de Mai - Marseille (13)
Châlon dans la rue - Châlon sur Saône (71)
Les Nuits Magiques - 18e Festival International du Film d'Animation - Bègles (33)
Théâtre Molière - Scène Nationale de Sète et du bassin de Thau (34)
Des Lendemain qui Chantent - Tulle (19)
Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne (13)
Festival Le Chaînon Manquant - Laval (53)
Carrefour du cinéma d'animation - Forum des Images - Paris (75)

A l'étranger

Mon Premier Festival - (Belgique et Espagne)
Festival Animator 2012 - Poznan (Pologne)
Al Carrer '03 et 05 - Viladecans (Espagne)
Sziget festival- Budapest (Hongrie)
Festival "Les petites oreilles" - Moutier (Suisse)
Namur en Mai - Namur (Belgique)
Filmoteca - Barcelone (Espagne)

le philharmonique de la Roquette

Le Philharmonique de la Roquette
Maison de la vie associative
Bd des Lices
F-13200 ARLES

<http://phildelarok.free.fr>

Contacts

Julien Kamoun
+33 (0)6 15 09 72 03
phildelarok@free.fr

Coralie Villero
+33(0)6 22 48 09 66
philharmoniquedelaroquette@gmail.com

Site Internet :
[phildelarok@free.fr](http://phildelarok.free.fr)